

La Joven Orquesta Nacional de España y la Fundació de Música Ferrer-Salat se unen para impulsar la excelencia musical y artística de jóvenes músicos y compositores españoles

- **La colaboración se constituye para el desarrollo de un programa de becas anuales y para el impulso del Premio Reina Sofía de Composición Musical**

Madrid, 3 de octubre 2023 - La Fundació de Música Ferrer-Salat y la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), perteneciente al Instituto Nacional Artes Escénicas y Música (INAEM), han firmado un convenio de colaboración para impulsar la excelencia musical y artística de jóvenes músicos y compositores españoles.

Uno de los focos de esta colaboración es el desarrollo del **programa de Becas JONDE y Ferrer-Salat** que tiene como objetivo impulsar y acompañar a jóvenes músicos integrantes de la orquesta, proporcionándoles el apoyo económico necesario para que puedan dedicarse plenamente a su crecimiento artístico. Para esta primera edición 2023-2024 se **concederán 30 becas con una aportación económica de 8.000€ cada una**. La convocatoria estará abierta del 6 al 27 de octubre de 2023.

La Fundació de Música Ferrer-Salat inició su trayectoria hace 41 años, con el propósito de fomentar la excelencia musical y la transformación social a través de la música. En 1982 puso en marcha el **Premio Reina Sofía de Composición Musical**, un galardón de prestigio internacional gracias a la implicación de Su Majestad la Reina Sofía y a su dotación económica, la mayor a nivel europeo dedicada a nuevas obras para orquesta.

Con el objetivo de llevar más lejos este premio a nivel nacional, el convenio firmado entre la Fundació de Música Ferrer-Salat y la Joven Orquesta Nacional de España contempla **incorporar la obra galardonada de cada edición en el programa de uno de los encuentros y giras anuales de la JONDE**, para que la composición sea difundida e interpretada por sus músicos.

“Unda maris”, obra del compositor Javier Quisilant García ganadora del XL Premio Reina Sofía de Composición Musical, será la primera pieza incluida en el repertorio de la gira de la JONDE en enero de 2024.

“Esta colaboración supone un hito en esta nueva etapa de la JONDE. Recupera un pilar fundamental e ineludible de un proyecto pedagógico del perfil de la Joven Orquesta Nacional de España que aspira a apoyar el desarrollo de jóvenes instrumentistas de una forma integral” explica Ana Comesaña, directora de la JONDE.

“Es nuestro compromiso trasladar a estas jóvenes promesas, que han nacido con un gran talento y sobresalen en esta manifestación artística, el gran poder transformador de la música y la necesidad de contribuir, a través de ésta, a crear una sociedad más equitativa y justa”, declara Sergi Ferrer-Salat, presidente de la Fundació de Música Ferrer-Salat.

Sobre la Fundació de Música Ferrer-Salat

Con 41 años de trayectoria, la Fundació de Música Ferrer-Salat trabaja en la búsqueda de la excelencia musical y artística y en la construcción de una base social a través de la educación musical, sin duda un elemento fundamental en la formación integral de las personas y, como tal, piedra angular del progreso social. Lleva a cabo su labor a través de cuatro pilares: el **Premio Reina Sofía de Composición Musical**, que tiene como objetivo **estimular la creación de nuevas obras de repertorio orquestal**; la **Excelencia Musical**, a través de un programa de becas para cursar Estudios Superiores en colaboración con el Conservatori del Liceu de Barcelona, el cual, además, incluye e impulsa un programa único en el mundo de Masterclasses y conciertos de Jazz (Liceu Jazz) y de Música Clásica (Liceu Cambra) con artistas de talla internacional. Por otro lado, la colaboración con el Conservatori Liceu va más allá, gracias a la implicación de la Fundació en la actualización y renovación de sus instalaciones, como se ha hecho recientemente con el *Live Room*, un espacio para la difusión de la cultura y de la música abierto a la ciudad, con el objetivo de contribuir a reforzar el liderazgo de la institución en el ámbito de la educación musical en España y a nivel internacional; la **Integración social**, con el programa Primaria Musical para reforzar el aprendizaje musical en barrios con alto riesgo de exclusión social; y la **Investigación**, en concreto sobre las disfunciones del neurodesarrollo y el aprendizaje musical, en colaboración con el Hospital Sant Joan de Déu de Barcelona.

A lo largo de su historia, ha concedido más de 430 becas de excelencia musical, 70 en el último año, ha comprado y cedido más de 500 instrumentos, más de 3.000 alumnos han cursado la Primaria Musical y más de 1.500 alumnos han participado en el estudio científico con el Hospital Sant Joan de Déu.

Más información en: <https://fundaciomusicaferrersalat.com>

Sobre la Joven Orquesta Nacional de España

La Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), perteneciente al Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM, Ministerio de Cultura y Deporte), fue creada en 1983 con el propósito de formar al más alto nivel a músicos españoles en la etapa previa al ejercicio de su profesión. Su objetivo prioritario es el perfeccionamiento profesional y artístico de sus músicos a través del estudio y la práctica del repertorio universal sinfónico y de cámara, por medio de la celebración de varios Encuentros anuales. Estos Encuentros son tutelados por profesores y dirigidos por directores de reconocido prestigio nacional e internacional, y culminan con la celebración de giras de conciertos, la participación en proyectos diversos y la grabación de un ya extenso catálogo de CD's y DVD's.

Más información en: jonde.mcu.es/